

Malerei Italien 15. Jhd.: Bellini Kasten 6998

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Sacra Conversazione, Ausschnitt. Venedig, Akademie, Giovanni Bellini	20328	Seminarst. Version 5	25,5x20	Foto O. Böhm Nr. 2009
Sacra Conversazione, Ausschnitt. Venedig, Akademie, Giovanni Bellini (oben beschnitten)	20327	Seminarst. Version 5	26,5x17	Foto O. Böhm Nr. 2008
Sacra Conversazione. Venedig, Akademie		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	22,5x17	Bruckmann, Klassischer Bilderschatz Nr. 1094
Sacra Conversazione. Venedig, Akademie, Giovanni Bellini (retuschierter Hintergrund?)		Seminarst. Version 1 u. 3	25,5x16,5	Alinari (?) Nr. 16868
Sacra Conversazione. Venedig, Akademie, Giovanni Bellini		Seminarst. 1 u. 3. Dr. (...) Ludwigs Vermächtnis 1905	25x14	Reproduktionsan- weisungen auf der Pappe
Der tote Christus mit Maria und Johannes. Mailand, Pinakothek Brera, Giovanni Bellini		Leihgabe Stiftung Wedells, Seminarst. Version 3 u. 5	20x25	Brogi Nr. 2575
Der tote Christus mit Maria und Johannes			19,5x24	Unmontierte Fotografie
Madonna mit Kind und Heiligen Katharina u. Magdalena. Venedig, Akademi, Giovanni Bellini		Leihgabe Stiftung Wedells, Seminarst. Version 3	19x25	Alinari Nr. 13297
Madonna mit Kind und Heiligen Katharina u. Magdalena. Venedig, Akademi, Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	13,5x24	Bruckmann, Klassischer Bilderschatz Nr. 1131
Madonna auf der Wiese mit Kind. London, National Gallery, Bellini-Schüler (2 x vorhanden)		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18x23	Verlag W. Spemann, "Das Museum" 21
Madonna auf der Wiese mit Kind (Bild mit Rahmen)		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18,5x23	Originalfotografie Nr. 1900
Madonna. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18x24,5	
Madonna. Mailand, Brera. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18x25	Verlag W. Spemann, „Das Museum“ Nr. 25
Madonna mit Granatapfel		Seminarst. Version 1	23,5x17	Bruckmann,

und Kind. Giovanni Bellini		u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		Klassischer Bilderschatz Nr. 908. Foto Braun u. Co, Dornach u. Paris
Triptychon, Sockel des Mittelbildes Madonna und Heilige. Venedig, Frari-Kirche. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3	17,5x24	C. Naya Nr. 1120
Madonna mit den Bäumchen. Venedig, Akademie. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 5	15x10,5	
Madonna mit den Bäumchen		Seminarst. Version 3 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25x19,5	Alinari Nr. 13294
Bildnis des Dogen Leonardo Loredano. London, National Gallery, Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1. U. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24x17	Bruckmann, Klassischer Bilderschatz Nr. 141
Bildnis des Dogen Leonardo Loredano. London, National Gallery. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3	17,5x13	
Thronende Madonna mit Heiligen. Venedig, San Zaccaria. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	42x23,5	Verlag W. Spemann, „Das Museum“ Nr. 59/60. Fotografie Alinari Florenz
Madonna mit Kind und zwei Heiligen (Paulus und Georg). Venedig, Akademie. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16x21	Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1233
Madonna mit Kind und zwei Heiligen (Paulus und Georg) Venedig, Akademie. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	18,5x24	C. Naya N. 424, Venedig
Madonna mit Kind und zwei Heiligen (Paulus und Georg)		Seminarst. Version 3 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19,5x25	Alinari Nr. 13298
Beweinung Christi, Ausschnitt. Mailand, Pinakothek Brera		Seminarst. Version 5	11x15	
Christus, von Engeln gehalten. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum (Bode-Museum). Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	21x17	Bruckmann, Klassischer Bilderschatz Nr. 82
Pietà mit Engeln. Rimini, Pinakothek. Giovanni Bellini (2x vorhanden)		Seminarst. Version 5	16x24,5	
Pietà mit Engeln. Rimini, Pinakothek. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-	17x25,5	Bruckmann, Klassischer Bilderschatz Nr.

		Gottschewski		128
Verklärung Christi. Neapel, Museo Nazionale. Giovanni Bellini	15661	Seminarst. Version 5	9x11,5	
Verklärung Christi. Neapel, Museo Nazionale. Giovanni Bellini (2x vorhanden)		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18x23	Verlag W. Spemann, „Das Museum“ Nr. 134
Auferstehung Christi. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum (Bode-Museum)		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	22x19	Verlag W. Spemann, „Das Museum“ Nr. 150
Religiöse Allegorie. Florenz, Uffizien. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	15x24,5	Bruckmann, Klassischer Bilderschatz Nr. 572 (Foto Braun & Co., Dornach u. Paris)
Venus-Allegorie. Venedig, Akademie. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5x17	Verlag W. Spemann, „Das Museum“ Nr. 74
Venus-Allegorie. Venedig, Akademie		Seminarst. Version 3 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,5x19,5	Alinari Nr. 13301
Die blinde Fortuna. Venedig, Akademie. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3	24x17,5	C. Naya, Venedig Nr. 238
Die blinde Fortuna		Seminarst. Version 3 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25x19,5	Alinari Nr. 13305
Die nackte Wahrheit. Venedig, Akademie		Seminarst. Version 1 u. 3	24x16	C. Naya, Venedig Nr. 236
Die nackte Wahrheit		Seminarst. Version 3 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25x19	Alinari Nr. 13303
Hl. Theodor. Orgelflügel. Venedig, San Marco, Opera. Gentile Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3. Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	31,5x16	
Prozession auf dem Markusplatz. Venedig, Akademie. Gentile Bellini		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20x40	Verlag W. Spemann, „Das Museum“ Nr. 21 / 22
Prozession auf dem Markusplatz, Detail.		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16x22	Bruckmann, Klassischer Bilderschatz NR. 1585
Prozession auf dem Markusplatz. Gentile Bellini			12x24,5	Unmontierte Fotografie
Madonna mit Kind. Venedig, Akademie. Jacopo		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung	25x17,5	Verlag W. Spemann, „Das

Malerei Italien 15. Jhd.: Bellini Kasten 6998

Bellini (2x vorhanden)		Stettiner-Weiss- Gottschewski		Museum“ Nr. 105, Fotografie D. Anderson, Rom
Madonna mit dem Stifter Lionello d’Este. Paris, Louvre. Jacopo Bellini (?)		Seminarst. Version 1 u. 3, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	26x18	Verlag W. Spemann, „Das Museum“ Nr. 92, Fotografie von Braun, Clement & Cie in Dornach, Paris u. New York
Madonna mit Kind und Heiligen. Venedig. Gian Bellini			24,5x19,5	Unmontierte Fotografie
Predigt des Hl. Marcus in Alexandrien. Mailand, Pinakotheka Brera. Gentile Bellini			11x24	Unmontierte Fotografie
Empfang eines venezianischen Botschafters in Kairo. Paris, Louvre. Schule des Gentile Bellini			17,5x24,5	Verlag der Neuen Photographischen Gesellschaft Steglitz-Berlin 1906, Unmontierte Fotografie
Taufe Christi. Vicenza, S. Corona. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 3 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25x19,5	Alinari Nr. 13498
Zeitschriftenteil zur Taufe Christi		Seminarst. Version 5		
Madonna mit den Hl. Katharina und Hl. Magdalena. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs 1905	13x23	C. Naya Venedig Nr. 436
Triptychon Madonna und Heilige, Detail: zwei musizierende Engel. Venedig, Frari-Kirche. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 5	18x24	C. Naya Venedig Nr. 1120
Madonna mit Kind. Mailand, Pinakothek Brera. Giovanni Bellini	15662	Seminarst. Version 5	19x25	Brogi Nr. 7017
Madonna, Verona, Museo Civico. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	25,5x20	
Madonna mit den Heiligen Petrus und Sebastia. Paris, Louvre. Giovanni Bellini		Leihgabe Stiftung Wedells, Seminarst. 3 u. 5	26x19,5	Alinari Nr. 23044
Madonna mit Kind. Rom. Galleria Borghese. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25,5x20,5	
Madonna mit Kind.	1937/532	Seminarst. Version 1,	25,5x20	C. Naya, Venedig

Venedig, Akademie. Giovanni Bellini		3 u. 5		
Madonna mit Kind, den Heiligen Elisabeth und Johannes d. Täufer. Frankfurt, Städel. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 5	10,5x14,5	
Madonna mit Heiligen und Stifter, Venedig, San Francesco della Vigna. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17x23	Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1136
Madonna mit den Heiligen Johannes d. Täufer, Magdalena, Georg, Petrus und Stifter. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	11,5x20	Bes. Eduard Simon
Beweinung Christi (Altar in Pesaro). Rom, Galleria Vaticana. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	26x20,5	Anderson Nr. 4060
Männliches Bildnis. Rom, Galerie des Capitol. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	21,5x16,5	Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 871. Foto: Braun & Co, Dornach u. Paris
Junge Frau bei der Toilette. Wien, Kunsthistorisches Museum. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 5	10,5x14,5	
Christus im Grabe. Mailand, Museo Poldi- Pezzoli. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	24,5x18,5	Bild beschädigt. Alinari Nr. 14705
Der tote Christus mit Engeln. Berlin, Bodemuseum (Kaiser- Friedrich-Museum). Giovanni Bellini	6188	Seminarst. Version 5	14x11,5	Foto Marburg Nr. 191271
Doge Loredano. London, National Gallery. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 5	16x11,5	
Madonna mit dem Granatapfel. London, National Gallery, Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	18x13,5	
Madonna mit den Heiligen Johannes d. Täufer und Magdalena. Venedig, Akademie, Giovanni Bellini	15226	Seminarst. Version 5	17x23	Foto Fiorentini, Venedig, Nr. 5
Madonna mit den Heiligen Augustinus und Markus und dem Dogen Barbarigo, S. Pietro, Murano. Giovanni		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	16,5x24	Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1023

Bellini				
Beschneidung Christi. London, National Gallery. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 5	15x20	
Madonna mit Kind. Venedig, Akademie. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	21,5x17	Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1269
Der Hl. Hieronymus mit Heiligen. Venedig, San Giovanni Crisostomo. Giovanni Bellini	20332	Seminarst. Version 5	26x16	Foto Boehm 3N
<b>Schulwerke u. Zweifelhaftes</b>				
Christliche Allegorie. Florenz, Uffizien. Giovanni Bellini		Seminarst. Version 1 u. 5	15,5x25,5	
Christliche Allegorie. Florenz, Uffizien			20x26	Anderson, Rom, Nr. 6612
Markusplatz mit Prozession. Zeichnung, Gentile Bellini			14,5x21,5	Buchausschnitt Klipstein & Kornfeld, 1960, S. 98, unaufgezogen
Bacchusknabe. Ehem. London, Sammlung Bluson. Bellini-Schule		Seminarst. Version 5	25,5x19	Anderson Roma, Nr. 5269
Kreuztragender Christus. Giovanni Bellini?		Seminarst. 1, 3 u. 5	22,5x16	
Taufe Christi mit Heiligen und Malteserritter. Wien, Gemäldegalerie		Seminarst. Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17x18,5	Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1213, Foto: Photographieverlag J. Löwy
Der Hl. Hieronymus in der Zelle. London, Nationalgalerie		Seminarst. Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17x23	Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 176
Maria Himmelfahrt, S. Pietro Martire, Murano. Bellini-Werkstatt		Seminarst. Version 1, 3 u. 5. Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	25,5x19,5	Alinari Nr. 13829, auf Rückseite Forschungsdiskussi on

Malerei Italien 15. Jhd.: Bellini Kasten 6998
